



面對衝擊的時間，這些豐富資產能夠成為我們的支持及滋養。可惜我們這些現代人，往往忽視這些屬靈傳統，認為它們早應放在博物館，又或者看為歷史的一部份，因此，我們舉辦這次講座，希望可以拋磚引玉，引發他人對這個課題的興趣。

講座分別從五個屬靈傳統來反省，8月7日的第一次講座，講者是林榮鈞神父，主題是「倫理傳統 社會與正義」。林神父從教會對社會正義的觀點出發，向參加者闡釋教會的立場及使命，當中涉及人的價值、尊嚴及人的基本權利，讓與會者了解到教會在社會與正義的立場背後，有一份深厚的神學基礎。

第二次講座是在8月14日，這次主題是「禮儀傳統 熱心敬禮對今日基督徒的意義」。這個課題平日我們很少接觸，大多是討論彌撒或者是七件聖事，然而熱心敬禮的問題是最為人所垢病，一方面是教友有時某方面熱心，以致產生誤會，特別是不明所以基督教兄弟。其實熱心敬禮不但可以幫助我們培育信仰，更可以幫助我們與天主建立一份堅固的關係。我們邀請了陳繼容博士講解有關熱心敬禮的神學思想，一方面是澄清熱心敬禮的性質，一方面是培育教友對這方面有正確的了解。



第三次的講座主題是「釋經傳統 釋經詮釋對今日基督徒的意義」。方濟會的吳岳清神父，從聖經的詮釋文件作出發點，向與會者介紹教會釋經學的歷史發展，當中的神學轉變，教父的釋經方法。

第四講的講者是李達修神父，在這裡我們特別要多謝他專程從大嶼山神樂院出來擔任我們的講者嘉賓。為我們負責主講「靈修傳統 默靜祈禱對今日基督徒的意義」。

當晚李神父開始的時間，首先跟與會者做放鬆的練習，讓他們經驗「聆聽」，然後引入正題，介紹默靜祈禱的關鍵及注意的地方。

最後一講是在9月3日的晚上，主題是「宣講的傳統 再思教會的福傳策略」，講者是慈幼會的梁幹潮神父，梁神父在額大讀書時，是修讀傳教學，所以這個題目非他莫屬，加上他以輕鬆的解說方式，令與會者覺得福傳不是一件苦差，重要的是策略及推動力。

五次的講座，有兩點令我印象難忘：第一點是參加者那一份投入的態度，雖然很多參加者因為工作緣故而遲到，但是他們仍然長途跋涉趕來，這份學習態度確是令人佩服。其次，是對講座的一些反省，有不少參加者在問卷調查中，非常欣賞今次的講座以屬靈傳統為主題，希望日後再會舉辦相類似的講座。講座的内容受



歡迎當然是一件好事，但是更重要的，是透過講座的内容，培育教友對信仰的關注，在生活之中實踐出來。我們同樣希望培育辦事處的活動可以幫助教友成長，能夠成為一位可以自我培育的基督徒。

<sup>1</sup> 傅士德，袁達志譯，《屬靈傳統禮讚》，天道出版社，2003 初版



## 保護維港刻不容緩

玄風



黃昏落日，遠眺維港，是多麼的美。

近日來報章電台不時以保護維多利亞港作為時事話題，不過，對大多數的教友來說，環境保護，好像塵沾不上心間，維港不到此心中一樣，皆因事不關己，還是留待環保團體做吧！內子並非熱衷於環保工作，但一聽聞填海造地，破壞港人的公共資產，即時怒不可遏，結果我們倆口子一連兩個星期日，就在愛丁堡廣場「晒太陽」，聲援保護維港的集會，因為，政府所持的觀點，確是惹人非議，有關填海理據留待日後討論，此處暫且不提。然而我們作為一個土生土長的又是具有基督信仰的香港人，為何在此問題上噤若寒蟬，是否我們心存過客心態，香港是借來地方，將來本屬港人的公共資產任由妄顧港人利益的執政者、自私自利的商人肆意妄為嗎？難道聖經沒有教導我們保護環境，看守大地的責任和

原則嗎？

牟宗三先生在《周易哲學演講錄》<sup>1</sup>講到中國人早在易經之中已含蘊著，創生與保聚的思想，而這種思想很切合今日我們強調的生態環保。

*大哉乾元，萬物資始，乃統天。雲行雨施，品物流形。大明終始，六位時成，時乘六龍以御天。乾道變化，各正性命。保合太和，乃利貞。首出庶物，萬國咸寧。 乾 象傳*

乾卦 卦辭：「乾，元、亨、利、貞。」「元、亨、利、貞」代表一個過程，四個階段。靜態講是稱為「四德」。當中衍生兩個重要原則，第一個創生原則是從「元亨」看出來，「大哉乾元，萬物資始。」乾元使萬物存在，萬物依賴乾元才有其存在，才有其存在是創生。第二個是保聚，又稱為終成原則，從「利貞」看出來，「乾道變化，各正性命。」萬物在變化之中成其性<sup>2</sup>。同樣，人亦應該尊重萬物，讓其成其性，不應該肆意破壞，可惜，我們往往以短視的眼光來看待我們的公共資產，掛起為大眾利益的旗幟，實際上是進行損害大眾利益的行為。萬物創生是一個機緣，不過人要在其中學懂保養顧惜，「元亨」、「利貞」二者互相成就。

在2000年聖經季刊冬季號，其中一篇文章《聖經中的生態學》，作者分別從聖經神學的觀點，指出天主早已將看守及管理大地的責任交託人類。生態學(Ecology)的定義是研究有機體與其環境的相互關係的科學。從詞源而言，Ecology是一個複合詞，即是「持家之學問」，意思是說宇宙是我們的家，人類既是宇宙的一份子，若持家有道則家和萬事興。而且人類與大地是一個不可分割的整體，不能隨意破壞這份和諧。作者從聖詠104篇的文體中為我們展現一幅和諧的圖畫，就是天主作為造物主的角色，祂妥善安排並保存一切萬物，若要這幅圖畫持續下去，我們就要時刻保持一個持久而穩定的生態平衡。這個責任是要求人與大地的合作，要不斷儆醒保護，疏忽大意、自私自利的行為最終只會導致災難的發生。亞巴郎為了免於生態的失控，為了與姪子的和諧，甘願減弱部落的聲勢，為使整個草原的生態得以復甦，這個決定，不單使大地及人際關係得到平衡，更甚者，是在這個過程中，蘊含著一份對天主敬畏的行為，因為資源財富是來自大地，而世上萬物皆是天主的恩賜，忘記是生命之源，一切都成了虛妄。

現代人的心態是物盡其用，一心只想付最低的成本，以圖榨取最大的利潤，忘記了休養生息的聖經教



伴著香港人一起成長的天星小輪，坐著它遠眺兩岸景致，別有一番情趣。